

Mo | 3.11. | 19:00 Uhr

PLANETARISCHE PERSPEKTIVEN 1

— Sonne, Mond und Helden

LE VOYAGE DANS LA LUNE George Méliès | FR 1902 | 12 Min.

RABBIT'S MOON Kenneth Anger | USA 1950 | 7 Min.

DIE WELT HORCHT AUF – SPUTNIK Max Jaap | DDR 1957 | 19 Min.

DER HIMMEL DER HELDEN Robert Bramkamp | DE 1987 | 15 Min.

SNOWWORLD II Annette Hollywood | DE 1999 | 8 Min.

IN SPACE Meggie Schneider | DE 2000 | 6 Min.

BRILLIANT NOISE semiconductor (Ruth Jarman, Joe Gerhardt) | GB 2006 | 6 Min.

Mo | 10.11. | 19:00 Uhr

PLANETARISCHE PERSPEKTIVEN 2

— Durch Zeit und Raum

POWERS OF 10 Charles und Ray Eames | USA 1977 | 9 Min.

ÖRTLICHE BETAUBUNG Gunter Deller | DE 2007 | 13 Min.

MELANGIE Bettina Hutschek | DE 2007 | 6 Min.

KEMPINSKI Neil Beloufa | FR 2007 | 15 Min.

MAGNETIC MOVIE semiconductor (Ruth Jarman, Joe Gerhardt) | GB 2007 | 15 Min.

COSMIC STATION Bettina Timm | DE 2008 | 35 mm | 30 Min.

Mo | 17.11. | 19:00 Uhr

PLANETARISCHE PERSPEKTIVEN 3

— Erde nach der Vergangenheit

LA JETÉE Chris Marker | FR 1962 | 26 Min.

APPLE GROWN IN WIND TUNNEL Steven Matheson | USA 2000 | 26 Min.

ON THE THIRD PLANET FROM THE SUN Pavel Medvedev | RU 2006 | 30 Min.

Mo | 24.11. | 19:00 Uhr

PLANETARISCHE PERSPEKTIVEN 4

— Godzilla, Cyborgs und Frauen

S.O.S. EXTRATERRESTRIA Mara Mattuschka | AT 1993 | 10 Min.

HOLLYWOOD IN EGYPTLAND Annette Hollywood | DE 2003 | 15 Min.

DANDY DUST Hans Scheirl | GB, AT 1998 | 94 Min.

PLANETARISCHE PERSPEKTIVEN

Kinoprogramm zusammengestellt von Alexandra Gerbaulet

Jeweils montags 19:00 Uhr im Filmstudio der HBK
Gebäude 05 | Raum 108-110

Die vierteilige Filmreihe PLANETARISCHE PERSPEKTIVEN versammelt Filme, die von der Faszination Weltraum zeugen. Reisen ins All werden seit den Anfängen der Filmgeschichte in Szene gesetzt und faszinieren Filmemacher bis in die Gegenwart. Nicht nur das große Hollywood-Kino hat sich der Science-Fiction angenommen, auch in der Kunst sowie im experimentellen und dokumentarischen Film gibt es eine lange Tradition der Auseinandersetzung mit Zukunftsmodellen und Technikvisionen, wobei im Subtext die gesellschaftspolitischen Implikationen von Wissenschaftsmodellen reflektiert werden. So kehrt der Blick immer wieder auf die Erde zurück. Wir zeigen Arbeiten von KünstlerInnen, die sich der Frage zuwenden, welche Folgen es haben könnte, wenn Menschen und Technologien in neue oder neu zu erschließende Gebiete expandieren.

Weitere Informationen: www.hbk-bs.de/filmklasse

